

# PRINCIPAL MATÉRIEL DE SONORISATION DES GABIERES DU PASSAGE

## DIFFUSION FACADE

- 2 amplis HPA D6000 - 2 x 1 100 W/8Ω - 2 x 2 000 W/4Ω
- 2 enceintes FBT Gold Line GL60 - 500 W 4Ω
- 2 enceintes HK-AUDIO Premium PR:O 12 - 400 W 8Ω

## DIFFUSION RETOURS

- 1 ampli The T-Amp 4-300 - 4 x 350 W/8Ω - 4 x 550 W/4Ω
- 1 ampli Amcron Geodyne - 2 x 250 W/8Ω - 2 x 300 W/4Ω
- 1 ampli Skytec PA 2500 - 2 x 500 W/8Ω - 2 x 750 W/4Ω
- 6 enceintes bain de pieds The T-Box Mon P10 - 250 W 8Ω
- 2 enceintes bain de pieds NSX évolution 12 - 250 W 8Ω

## CONSOLES

- 1 console numérique Presonus StudioLive III 24R WIFI
- 1 routeur WIFI SWISSONIC Professional Router 2
- 1 console BEHRINGER MX2004A - 12 entrées micro + 4 stéréo
- 1 console BEHRINGER MX802A - 4 entrées micro + 2 stéréo

## AUTRE

- 1 lecteur CD USB MP3
- 2 enceintes amplifiées MAC MAH - PFX 12A - 120 W
- 1 enceinte amplifiée YAMAHA DBR10 - 350 W
- 1 DI 2 canaux

## PIEDS

- 15 pieds de micro
- 7 pieds d'enceinte
- 2 tubes de Liaison pour enceinte
- 2 tubes de Liaison à manivelle pour enceinte
- 2 pieds de projecteur

## ÉCLAIRAGE

- 4 projecteurs LED couleur
- 4 projecteurs LED blanc
- 3 projecteurs LED multicolore

## MICROS :

### Dynamiques :

- 3 SHURE SM 57
- 3 SENNHEISER 825 S
- 2 PRODIPE TT1
- 1 The T.BONE BD 300
- 3 PHILIPS EL 6033
- 1 BEYER M260
- 1 LEM DO 20

### Statiques :

- 3 SHURE SM137
- 2 The T.BONE-EM 800
- 8 AKG C 516
- 1 BEHRINGER BA 19A
- 1 The T.BONE MB 78 Beta
- 1 AKG CK47
- 1 AKG CK8/C451
- 1 The T.BONE CC 75

### Sans fils

- 4 SHURE SM58/PG58 HF
- 3 Micros casque HF

## CÂBLES

- 30 câbles micro XLR
- 7 câbles instruments jack
- 1 boitiers de scène (16e+4s)
- 2 boitiers de scène (8e 5m XLR/Jack)
- 20 câbles enceinte speakon
- Secteur Triphasés et monophasés

## DIVERS

- 4 praticables Stairville 1m x 0,5m X 0,20m
- 4 praticables Stairville 1m x 0,5m X 0,40m
- 1 borne WIFI longue portée